

**1. D1 Lehrgänge** (Leistungsabzeichen in Bronze) Mindestalter: 12 Jahre

Anforderungen: Theorie/Gehörbildung

Literatur: "Arbeitsheft Musiktheorie (Teltschik, Rückert, Vosseler)", Teil 1

**Praxis Bläser**

4 Spielstücke aus der Literaturliste (Homepage Bläserjugend Baden-Württemberg)

7 im Quintenzirkel zusammenhängende Dur-Tonleitern mit Dreiklang über eine Oktave

**Praxis Schlagzeuger**

Jeweils ein Stück für Set, kleine Trommel, Pauke und Mallets (freiwillig)

Stücke und Literaturliste sind im Downloadbereich "Blasmusikverband RW-TUT"

7 im Quintenzirkel zusammenhängende Dur-Tonleitern mit Dreiklang über eine Oktave

Grundrhythmen (siehe Prüfungsordnung)

**2. D2 Lehrgänge** (Leistungsabzeichen in Silber) Mindestalter: 14 Jahre

Anforderungen: Theorie/Gehörbildung

Literatur: "Arbeitsheft Musiktheorie (Teltschik, Rückert, Vosseler)", Teil 2

**Praxis Bläser**

4 Spielstücke aus der Literaturliste (Homepage Bläserjugend Baden-Württemberg)

9 im Quintenzirkel zusammenhängende Dur-Tonleitern mit Dreiklang im Tonumfang

Tonumfänge: Prüfungsordnung

Die parallelen Moll-Tonarten mit Dreiklang über eine Oktave

**Praxis Schlagzeuger**

Jeweils ein Stück für Set, kleine Trommel, Pauke und Mallets (wahlweise Setup)

Stücke und Literaturliste sind im Downloadbereich "Blasmusikverband RW-TUT"

9 im Quintenzirkel zusammenhängende Dur-Tonleitern mit Dreiklang über 2 Oktaven

Die parallelen Moll-Tonarten mit Dreiklang über eine Oktave

Grundrhythmen (siehe Prüfungsordnung)

**3. D3 Lehrgänge** (Leistungsabzeichen in Gold) Mindestalter: 16 Jahre

Anforderungen: Theorie/Gehörbildung

Literatur: "Arbeitsheft Musiktheorie (Teltschik, Rückert, Vosseler)", Teil 3

**Praxis Bläser**

3 Spielstücke aus der Literaturliste (Homepage Bläserjugend Baden-Württemberg)

Vom Blatt Spiel

Alle Dur- und Moll- Tonleitern im Tonumfang mit Dreiklang

Tonumfänge: Prüfungsordnung

**Praxis Schlagzeuger**

Jeweils ein Stück für Set, kleine Trommel, Pauke und Mallets (wahlweise Setup)

Stücke und Literaturliste sind im Downloadbereich "Blasmusikverband RW-TUT"

Alle Dur- und Moll-Tonarten über 2 Oktaven mit Dreiklang

Grundrhythmen (siehe Prüfungsordnung)

Vom Blatt Spiel

**Nähere Informationen, Theorieliteratur und Spielstücke bei:**

Kreisverbandsdirigent Ralf Vosseler,

Unterdorf 66, 78730 Lauterbach

Tel. 0171/3000515  
Ralf.Vosseler@gmx.net

### Anforderungen:

Tonumfang	D1	D2	D3
Flöte	d' - f'''	c' - g'''	c' - h'''
Oboe	d' - c'''	c' - c'''	b - d'''
Klarinette	e - c'''	e - es''	e - g'''
Bass-Klarinette		e - f''	es - c''' es - es'''
Saxophon	c' - c''	b - es'''	b - fis'''
Fagott	C - c'	C - es'	Bl - g'
Trompete	g - g''	fis - a''	fis - c'''
Horn in B/F	f - c''	f - d''	f - f''
Horn in Es	g - d''	fis - e''	fis - g''
Tenorhorn	g - g''	fis - a''	fis - c'''
Bariton	F - f'	E - g'	E - g'
Posaune	F - f'	E - g'	E - b'
Tuba in F	C - c'	Bl - f'	Fl - f'
Tuba in B	Fl - f	El - g	El - b
Schlagzeug	1 Oktave		Dur 2 / moll 1 2 Oktaven

### Wo finde ich was?

Durchführungsverordnung für D-Lehrgänge:	<a href="http://www.bvbw-rwtut.de">www.bvbw-rwtut.de</a> (Downloads)
Literaturlisten für Schlagzeuger/Noten:	<a href="http://www.bvbw-rwtut.de">www.bvbw-rwtut.de</a> (Downloads)
Literaturlisten für Bläser:	<a href="http://www.bjbw.de">www.bjbw.de</a> (Downloads)
Lehrgangstermine:	<a href="http://www.bvbw-rwtut.de">www.bvbw-rwtut.de</a> (Downloads)
Theorie/Gehörbildung Arbeitsmaterial:	Arbeitsheft Musiktheorie (Teltschik, Rückert, Vosseler) Musikverlag Scherbacher: 07476/913330 Mr. Music: 07422/99101

Ausbildungszentrum Spaichingen  
Rudolf-Diesel-Str. 1  
78549 Spaichingen  
Tel. 07424/504488